FLORENCE CESTAC

FILLES DES OISEAUX

HIPPIE, FÉMINISTE, YÉYÉ, CHANTEUSE, LIBRE ET DE GAUCHE, TOP-MODEL, ENGAGÉE, AMIE DES ARTS, EXECUTIVE WOMAN, MAMAN, BUSINESS WOMAN, START-UPEUSE, CYBER COMMUNICANTE... WHAT ELSE?



FLORENCE CESTAC

FILLES DES OISEAUX

TOME 2



DARGAUD







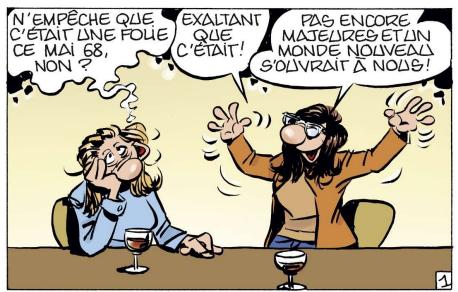




























































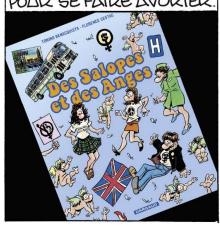








EN CAG DE MALHEUR, ON PARTAIT À LONDREG OU AMSTERDAM EN BUG POUR GE FAIRE AVORTER



NET PROGRÈS APRÈS LES FAISELISES D'ANGES OELLVRANT À L'AIGLILLE À TRICOTER.



















ON DORMAIT SOUVENT EN TAG CHEZ CELLII QLII HABITAIT LE PLLIG PRÈG.



ON VIVAITEN BANDE DE FILLES CONTRAIREMENT ANOS MÈRES.



AVEC UN FIANCÉ PLUS



ON ALLAIT VOIR DES, SPECTACLES PSYCHÉ-DÉLIQUES ...



AVEC DES GENSTOUT NUS.



ONSEFAIGAITDÉCOIFFER PAR DES CONCERTS FORTS, FORTS, FORTS !!!



ET L'ÉTÉ, ON REJOIGNAIT LES FESTIVALS DU SUD DE LA FRANCE : ANTIBES, BIOT, AIX-EN-PROVENCE, ETC.



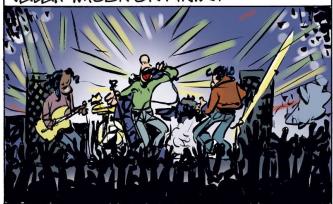
SINON C'ÉTAIT DES SPECTACLES INSO-LITES, TRÈS DÉPOLILLES, TRÈS LONGS, QUE SI TU LES RATAIS TÉTAIS UN NAZE.



DUTHÉÂTRE DU GOLEILTRÈG COGMO-POLITE, TRÈG POPULAIRE, TRÈG PARTAGELIR ET TRÈG ENGAGÉ. QUE SI TU N'AVAIG PAG PARTAGÉ LA GOLIPE AVEC EUX, T'ÉTAIG UN PERDU DE LA VIE



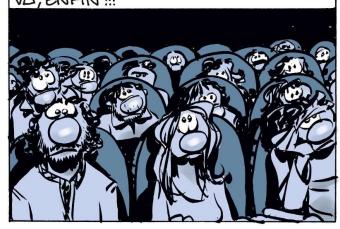
DU ROCK, DU POP-ROCK, DU HARD ROCK, DU PUNK-ROCK, DU FLINK, DU REGGAE, DU BLACK METAL... QUE SI TU N'AVAIS PAS VU LE CONCERT DE MACHIN, IL VALAIT MIEUX EN FINIR!



DU JAZZ, DU FREE JAZZ, DU JAZZ FUSION, DE L'ACID JAZZ...QUE SITU DISAIS "ON DIRAIT QU'ON ÉGORGE LE COCHON!", TU NE COMPRENAIS RIEN À LA BEAUTÉ!



DLI CINÉMA D'ALITELIZ DONT LES FILMS SORTAIENT DE LINE À DELIX FOIS PAR SEMAINE-DONC IL FALLAIT AVOIR TOLIT VLI, ENFIN !!!



DE L'ART = SUPPORT-SURFACE, ARTE POVERA, NOUVEAU RÉALIGME, POP ART, LAND ART, FLUXUS, ART CON-CEPTUEL... QUE COMMENT EN FAIRE RÉU-DEBAT SITU N'AVAIS PAS VU LES EXPOS!!! ENFIN ?...





































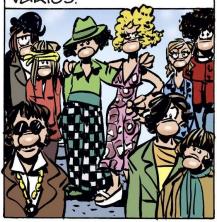
ILAVAITAPPRIS SUR LE







C'ÉTAIT UN DÉFILÉ PER-MANENT D'INDIVIDUS ET CRÉATURES DIVERS ET VARIÉS.







ON NE FUMAİT PAG QUE DU TABAC...



















































AVECLESTROIS SOUS QU'IL AVAIT MIS DE CÔTÉ, ON S'EST LOUS UN PETIT STUDIO PRÈS DE LA RUE MOUFFETARD.



ET POUR GAGNER NOTRE VIE, ON A COMMENCÉ LA FABRICATION DES CHOUX À LA CRÈME.



C'ÉTAIT LINE RECETTE DE MA MÈRE AVEC DE LA BONNE CRÈME NOR-MANDE.



ON AVAIT INSTALLÉ TROIS GAZINIÈRES DANS NOTRE LOGEMENT POUR POUVOIR EN PRODUIRE BEAU-COUP ET VITE ...



ENGLITE ON CHARGEAIT NOTRE VIEILLE DEUX PATTES JUSQU'AL PLAFOND...





























































































































LE PETIT BONHEUR A DURÉTROIS ANS, PUIS TOUT EST PARTI EN VRILLE ...







LES CONCERTS DEVIN-RENT DES CORVÉES RÉPÉTITIVES

































IL ADORAIT PATOLILLER













A CONTRECOELIR, JE ME SUIS FAIT AVORTER, ESTIMANT QU'IL NE FAUT PAS RENDRE UN HOMME PÈRE S'ILN'EN A PAG ENVIE.



M'ANNONGAITQU'IL ME QUITTAIT. JE SUIS TRÈS AMOUREUX DANDRA

ET À MON RETOUR IL



SANDRA ÉTAIT LA JEUNE VENDEUGE EM-BAUCHÉE DEPLIS PELL



ETILESTPARTICOMME UN PETSUR UNE TOILE CIRÉE ...













COMME ON SE NOIE, J'AI SOMBRÉ ALL FOND' D'LINE VIOLENTE DÉPRESSION.









NOUS SOMMES PARTIES FAIRE UN GRAND PÉRIPLE DANS L'OLLEST DES ÉTATS-LINIS... THELMA ET LOUISE AVEC LEURS PETITS.



LES ENFANTS ÉTAIENT



... ETMOI, GAMA BIEN VIDE LA TETE.



ALL RETOLIR, JE ME RELANÇAI DANG LE BOLLOTAVEC RAGE.



J'AI JETÉ TOUT CE QUI



SES BANDANAS QU'IL OUBLIAIT PARTOLIT.





ETAVEC L'AIDE DE TON PERE, JE SUIS DEVENUE BUSINESS WOMAN !!!











L'ADO COMPLEXÉE DE



























ETBIEN SOLVENTGA









CÉLIBATAIRES TOUTES LES DELIX, ON S'EST LOUÉ UN GRAND APPARTEMENT HAUSSMANNIEN



CHACUN GA CHAMBRE ET LE RESTE EN COMMUN. LES GARGONS ÉTAIENT RAVIS.



TRÈS VITE, ON A ORGA-NISE QUELQUES DINERS ET FÊTES AVEC LES AMIS ...



































































ÉDITEUR, PRODUCTEUR, JOURNALISTE, ÉCRIVAIN, LIBRAIRE, ORGANIBATEUR DE FESTIVALS, ET SURTOUT LEADER REMARQUABLE.



















PARLA SLITE, ILS SONT

DEVENUS LES MEILLEURS















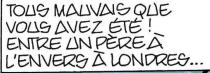




IL VENAIT GOLVENTSE

















PENSION CHIC ETCHÈRE EN ÀNGLETERRE POLIR UNE BONNE INITIATION ALIX INTERDITS.























































IL MELIRT LE CINQ





TU AVANGAIS COMME







SANS EN AVERTIR PERSONNE, AVEC JEAN-PAUL, MON COMPTABLE, ON A DÉCIDE DE SE MARIER.













APRÈS TOLTES CES ANNÉES DE N'IMPORTE-QLIOISERIES, J'AVAIS BESOIN DE STABILITÉ.















QUI, MON ANTOINE, GÈRE NOS SUCCUR-SALES À L'ÉTRANGER DEPUIS CINQ ANS.















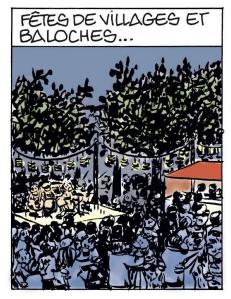
















































ON L'A RETROUVÉ



AVEC L'AIDE DE GONIA, CLARA, ANTOINE ET JEAN-PAUL.







CE QLIT'S PERMIS DE T'ACHETER UN PETIT APPARTEMENT.





JETAI PROPOSÉ UNE



































































FLORENCE CESTAC

Chez Dargaud

Fille des Oiseaux - volume 1 (2016)

Harry Mickson & Co. - (2016)

Un amour exemplaire - scénario de Daniel Pennac (2015)

Le Démon du soir (2013)

Qui dit chat dit chien – texte de Marie-Ange Guillaume (2012)

Des salopes et des anges - scénario de Tonino Benacquista (2011)

On va te faire ta fête, maman! - texte de Nadège Beauvois (2011)

Je voudrais me suicider mais j'ai pas le temps - scénario de Jean Teulé (2009)

La Véritable Histoire de Futuropolis (2007)

Les Ados Laura et Ludo (4 tomes et 1 intégrale) (2006 à 2010)

Le Démon d'après-midi (2005)

Super catho - scénario de René Pétillon (2004)

La Vie d'artiste (2002)

Comment faire de la «bédé» sans passer pour un pied-nickelé – scénario de Jean-Marc Thévenet (2001)

Du sable dans le maillot (1999)

La Vie en rose (1998)

Le Démon de midi (1996)

Les Déblok (7 tomes) (1997 à 2002)

Chez d'autres éditeurs

J'aime pas les gens qui se prennent pour... - Hoëbeke (2009)

La Fée Kaca – Les Humanoïdes Associés (2007)

Pieuvre à la Pouy - scénario de Francis Mizio - 6 Pieds Sous Terre (2004)

La Guerre des boutons - texte de Louis Pergaud - Futuropolis (1990)

Edmond François Ratier (2 tomes) - Futuropolis (1986)

Cauchemar matinal – texte de Jean-Luc Cochet – Futuropolis (1984)

Déjà paru :



Couleur : Mel

Cet album a été imprimé sur papier issu de forêts gérées de manière durable et équitable.

© DARGAUD 2018

PREMIÈRE ÉDITION

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays
Dépôt légal : mars 2018 • ISBN 978-2205-07673-8
Imprimé et relié en France par PPO Graphic, 91120 Palaiseau
www.dargaud.com

C'était comment après Mai 68 ?

Comme si vous y étiez, nous retrouvons Marie-Colombe et Thérèse, nos deux copines du pensionnat des oiseaux qui se lancent dans la vie active. Vies de femmes enfin libérées, pleines de projets, d'espoir, de passions, d'expériences diverses et variées, d'amour, de chagrin, de professions improbables, mais toujours liées par une solide amitié impérissable aux foux rires généreux.

Leur devise: même si elle n'est pas facile (la vie), il faut que ça nous fasse du bonheur... et puis, on n'est pas les plus malheureuses! Non?



